



## Unsere Additive

**Detack Reducer** verbessert die Druckbarkeit hochviskoser Farben ohne die Deckkraft zu verringern.

Er ist sowohl in 1l -, 500ml -, als auch in 200ml - Gebinden erhältlich und reduziert die Viskosität des Plastisols ohne die Deckkraft der Farbe zu vermindern.

Bei Druck in 140er Geweben zum Plastisol geben.

Maximale Zugabemenge beträgt 1 – 3 %. Das Tacking wird reduziert.

**Thinner Base** verdünnt die Farbe für den Druck auf helle Textilien. Die Base ist im 20kg -, 5kg - und 1kg - Gebinde erhältlich, außerdem senkt sie die Viskosität und verbessert die Verlaufseigenschaften der Farbe und erleichtert somit das Drucken der Farben.

**HD-Additive** erhöht die Viskosität mittels Dicksichtschablone und ermöglicht somit den 3D-Druck.

Das Additive ist in den Gebindegrößen 100ml, 250ml und 500ml erhältlich.

Es verhindert das Absacken der Farbe in das Gewebe, gibt somit der Farbe eine höhere Deckkraft und erleichtert das Drucken der folgenden Farben.

Beim Einsatz von HD-Additive sollten 63er Gewebe oder größer verwendet werden.

Maximale Zugabemenge bei Weiss 1,5 %; bei Buntfarben oder Schwarz 2,0 %.

Man benötigt beim Trocknungsprozess mehr Temperatur um die Farbe vollständig zu trocknen. Es kann zu einer langen Reaktionszeit von bis zu 3 Stunden kommen, welche abhängig von der Farbe ist.

**Therm-o-line Clear** Ist ein Klarlack der als Schutzlack über Silber, Gold und Glitterfarben gedruckt werden kann (120er Gewebe).

Therm-o-line Clear ist in 1kg -, 5kg - und 22kg - Gebinden erhältlich.

Als Grundierung bei Transferdrucken verbessert Therm-o-line die Haftung auf Baumwoll- und Baumwollmischgeweben und ermöglicht auch Transfers auf Nylon und Polyamiden (Vorversuche sind vorzunehmen).

Mit Therm-o-line ist es möglich Spezialeffekte wie "Wassertropfen" zu imitieren.

**Soft Puff Additive** verändert die Oberflächenstruktur des getrockneten Druckes und imitiert eine Wildlederapplikation. Es ist in den Gebindegrößen 200ml, 500ml und 1l erhältlich. Außerdem ist es ein Aufschäumkonzentrat, mit 18-22% Zugabe zur Farbe. Der Farbton wird kaum in der Farbsättigung verändert. Mit 3-5% Zugabe können Farbtöne mattiert werden. Soft Puff bildet einen weichen Warengriff aus und ist dehnbarer und haltbarer als Puff Additive.

**Dulling Paste** ermöglicht die Mattierung der Farboberflächenstruktur. Es ist in den Gebindegrößen 200ml, 500ml und 1l erhältlich.

Die Zugabe zur Farbe beträgt 12-18%. Der Farbton wird kaum in der Farbsättigung verändert. Dulling Paste gibt den Plastisolen bei der Trocknung (160° für 1,5 min.) ein seidenmattes Finish.

**Opak Booster** erhöht die Deckkraft von Buntfarben und somit ist ein Arbeiten ohne Unterdruckweiß möglich.

Es ist eine konzentrierte Füllkörperpaste, die das Absinken der Farbe verhindert, dadurch ergibt sich eine höhere Deckkraft.

Gleichzeitig wird die Farbe mattiert, der Farbton bleibt jedoch erhalten.

Opak Booster ist vorrangig für den Direktdruck geeignet, aber auch bei Transferdrucken gut einsetzbar. Die Zugabe beträgt 3-5%.

**Nylonhärter** ist ein Zusatzmittel für den Druck auf Nylon-Textilien. Das Fixaktiv setzt die Temperatur für die Endfixierung runter. Somit werden hitzeempfindliche Nylon-Textilien geschont. Die Zugabe des Nylonhärters beträgt 7-10%.

Es sollte immer nur die Menge angesetzt werden, die innerhalb von 2 Stunden verbraucht wird, da es zum Abbinden der Farbe im Topf kommt.

Die Trocknung der Farbe im Trockenkanal erfolgt bei 140°C für 1-1,5 Minuten.

Bei der Trocknung der Farbe unter einem IR-Zwischentrockner (Rutecure 2400 IR/S)

sollte der Abstand zum Druckgut 8-12 cm für ca. 40 Sekunden betragen. Es sind auf

jeden Fall Vorversuche durchzuführen, da es durch die unterschiedlichen Formulierungen der Gewebe zu unterschiedlichen Ergebnissen kommen kann. Die Haltbarkeit des Härters

beträgt 6 Monate.